

Программа вступительных испытаний
по специальности
51.02.02
«Социально-культурная деятельность»
(по видам):
организация и постановка культурно-массовых мероприятий
и театрализованных представлений

При приеме в образовательную организацию на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**, вступительные испытания проводятся с целью выявить у поступающих наличие определенных творческих способностей.

Испытание проводится в виде тестирования и собеседования. Абитуриенты, поступающие на данную специальность, должны в потенциале обладать такими качествами как такт, художественный вкус, чувство юмора, доброжелательность, притягательность, решительность, самокритичность, умение владеть собой, находчивость, коммуникабельность. Иметь организаторские, актерские, импровизаторские, ораторские способности, творческое мышление и память.

Вступительные испытания для очной формы обучения состоят из следующих этапов:

1. Тестирование
2. Собеседование

Результаты вступительных испытаний по очной форме обучения оцениваются по балльной системе.

Результаты вступительных испытаний оцениваются в очно-заочной форме обучения – зачет/незачет.

Требования и критерии оценки вступительных испытаний устанавливаются образовательной организацией для каждого вида вступительных испытаний.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у абитуриента определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по данной специальности.

1. Тестирование

Тестирование направлено на определение уровня эрудиции абитуриента и осознанности выбора данной специальности, проводится в письменной и устной форме.

Примерные вопросы для подготовки к вступительному тестированию:

1. Музыкально-просветительная деятельность в России конца XIX – начала XX века. (Могучая кучка. П.И.Чайковский, Антон и Николай Рубинштейны, С.Дягилев).
2. Достижения российской литературы и искусства XX в.
3. Духовная жизнь серебряного века.
4. Культурная жизнь страны в 70-80-е годы XX века.
5. Любимый современный кинорежиссер и его творчество.
6. Любимый современный композитор и его творчество.
7. Любимый современный писатель и его творчество.
8. Любимый современный поэт и его творчество.

9. Любимый современный художник и его творчество.
10. Музеи и заповедники, памятники экскурсионного показа Санкт-Петербурга.
11. Памятники культуры и искусства на территории современной России.
12. Петр I и его культурно-просветительные реформы.
13. Просветительная деятельность Екатерины II.
14. Режиссерское искусство как творческая организация элементов спектакля.
15. Российская интеллигенция в послеоктябрьский период (М.Булгаков. Б.Пастернак, А.Толстой).
16. Сущность игры, её значение.
17. Сущность, принципы, функции и методы социально-культурной деятельности.
18. Феномен передвижничества в русской школе реалистического искусства.
19. Фольклор в контексте народной культуры.
20. Общественные объединения как субъект социально-культурной деятельности.
21. Социально-культурные взгляды западников и славянофилов. Благотворительность и меценатство как социально-культурное явление.
22. Соотношение понятий «досуг», «свободное время» и «рекреация» в досуговедении.
23. Сущность и функции народной художественной культуры.

Критерии оценки Тестирования

Ответы поступающего абитуриента должны быть полными, адекватными и демонстрировать необходимые знания в области социально-культурной сферы; мотивацию к обучению по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».

Абитуриент демонстрирует высокий общий культурный уровень, профессиональную направленность, собственное представление и аналитические способности при изложении материала; умение мыслить логически, четко формулировать и стилистически грамотно излагать мысли. При ответе абитуриент приводит примеры, использует имена деятелей культуры и искусства.

Абитуриент демонстрирует низкий уровень общекультурной подготовки, отсутствие профессиональной направленности, неумение свободно излагать материал и мыслить логически; допускает ошибки при формулировании мыслей и стилистическом их изложении.

Максимально возможное количество баллов за результаты тестирования – 5 баллов

2. Собеседование

Абитуриенту следует интересно, лаконично и исчерпывающе, в яркой и оригинальной форме рассказать в виде «самопрезентации»: – о себе, – о мотивах своего выбора данного направления подготовки и профиля, – о своих организаторских и творческих способностях, – об опыте работы по совершенствованию организации досуга в учебном или трудовом коллективе, в микрорайоне по месту жительства, или на туристском отдыхе.

Вопросы, которые могут быть заданы в процессе собеседования:

1. С какими формами досуговых мероприятий Вы знакомы?
2. Принимали ли Вы участие в каких-либо досуговых мероприятиях в качестве исполнителя, организатора или помощника?
3. Какие культурные учреждения Вы посещали? Что Вам известно об их деятельности? Какие учреждения культуры наиболее востребованы?
4. Когда и какую экспозицию в каком-либо музее Вы посетили? Что Вы можете о ней рассказать?
5. Какие книги, кинофильмы, театральные постановки Вам интересны? О каких творческих

- режиссерах, драматургах, писателях Вы знаете? Что Вас привлекло в их творчестве?
6. Какие дополнительные творческие навыки вы можете продемонстрировать?
(вокал, хореография, рисунок, и т.д.)

Критерии оценки Собеседования

В процессе устного собеседования выявляются:

1. Общекультурный уровень обучающегося его кругозор и эрудиция;
2. Представление и характер будущей профессиональной деятельности
3. Предрасположенность к управлению деятельности в сфере культуры
4. Организаторские способности, креативность, активность
5. Профессиональные задачи.

Максимально возможное количество баллов за собеседование – 5 баллов

Вступительные испытания для очно-заочной формы обучения состоит из одного этапа:

1. Анкетирование (письменное)

Результаты вступительных испытаний оцениваются в очно-заочной форме обучения по зачетной системе.

Требования и критерии оценки вступительных испытаний устанавливаются образовательной организацией для каждого вида вступительных испытаний.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у абитуриента определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по данной специальности

Примерные вопросы анкеты:

1. Почему Вас заинтересовала специальность СКД?
2. Кем Вы видите себя после окончания колледжа?
3. Какие сферы культуры Вас интересуют с точки зрения СКД?
4. Какими качествами должен обладать менеджер СКД?
5. Какие ваши навыки и умения?

Критерии оценки Анкетирования

1. Представление и характер будущей профессиональной деятельности
2. Наличие опыта организации в социально-культурной сферы.
3. Полнота и грамотность ответа

Список литературы для подготовки:

1. Киселева, Т. Г. Социально - культурная деятельность : учеб. / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. - М. : МГУКИ, 2004. - 539 с.
2. Современные технологии социально-культурной деятельности : учеб. пособие для вузов / ред. Е. И. Григорьева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Тамбов: Издательство ООО «Наука-бизнес-общество», 2011. – 512 с.
3. Стрельцов, Ю. А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю. А. Стрельцов. - 2-е изд. - М. : МГУКИ, 2003. - 296 с.

4. Стрельцов, Ю. А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга : учеб. пособие/Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова; Московский государственный университет культуры и искусств. - М., 2008. - 272 с.
5. Ярошенко, Н.Н. История и методология социально-культурной деятельности: учебник /Н. Н. Ярошенко. - М.: МГУКИ, 2007. - 360 с.
6. Ярошенко, Н.Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория: Монография. - М.: МГУКИ, 2000. - 204 с.

Результат прохождения вступительного испытания, требующий у поступающих наличия определенных творческих способностей, творческой и профессиональной направленности, фиксируется в протоколе экзаменационной комиссии и с учетом среднего балла аттестата, и на основании полученной информации формируется рейтинг. Абитуриенты, набравшие максимальное количество баллов, рекомендуются к зачислению на специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность.

Форма обучения	Вид испытания	Форма проведения	Срок проведения	Максимальное кол-во баллов
только для очной формы обучения	Тестирование с собеседованием	Очный формат	12-13 августа 2024	5+5
Абитуриенты, набравшие <u>2 балла и менее</u> по итогам прохождения вступительных испытаний, не рекомендуются для поступления на обучение по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам) на бюджетной основе и по договорам об оказании платных образовательных услуг.				
только для очно-заочной формы обучения	Анкетирование	Очный формат	13 августа 2024	Зачет/ незачет

*Абитуриенты, по итогам прохождения двух этапов вступительных испытаний для очной формы обучения, не прошедшие по рейтингу, приглашаются для поступления на обучение по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам) на очно-заочную форму обучения.

Анкетирование абитуриентов поступающих на очно-заочное отделение после 13 августа 2024 года, проводится по согласованию.

Вся информация по вступительным испытаниям для удобства абитуриентов будет дублироваться в группе ВКонтакте <https://vk.com/club205838018>, группа начнет функционировать с 15 июня 2024 года.